

Greta Garbo
LA DIVINE



L'AUTRE FILMOGRAPHIE DE GARBO : LES PROJETS AVORTES

Voici une liste de projets de films qu'aurait pu tourner Greta Garbo.

Il est notamment intéressant de voir le nombre de projets prévus pour le retour de Garbo à l'écran après 1941, date de son dernier film.

Cette liste est probablement incomplète, mais elle reflète bien l'envie de nombreuses personnes (producteurs, réalisateurs, scénaristes, acteurs, écrivains...) de ranimer le mythe. Otto Preminger avait déclaré : "*GARBO...il est vrai que ce nom avait des résonances magiques*" mais il fut l'un de ceux qui empêcha le retour de la Divine à l'écran en 1945 dans "A royal scandal" en lui préférant Talullah Bankhead...

NB : j'ai rajouté un autre projet datant de 1935 et pas des moindres, puisqu'il s'agit d'un projet de G.W.Pabst qui désirait réunir Greta Garbo et Louise Brooks dans une adaptation de "Faust" (cf Biographie de Louise Brooks par Barry Paris - 1989)

TITRE	ANNEE	OBSERVATIONS
« The Ship from Shanghai »	1926	Garbo devait tourner aux côtés de <u>Lon Chaney</u> dans "The Ordeal" mis en scène par Marcel De Sano. Projet abandonné et tourné en 1929 par John Griffith Wray sous le titre ci contre.
« Women love diamonds »	1926	Garbo refuse le film et il est finalement tourné en 1927 sous la direction d'Edmund Goulding. Avec Pauline Starke, Owen Moore, Lionel Barrymore et Douglas Faibanks Junior.
« Dream of love » (Coeur de tzigane)	1928	Projet abandonné et finalement tourné sous la direction de Fred Niblo. Avec Joan Crawford et Nils Asther.
« The Divorcee » (La divorcée)	1929	Garbo refuse le film qui s'appelle alors "Ex-Wife". Finalement tourné en 1930 sous la direction de Robert Z.Leonard. Avec Norma Shearer, Conrad Nagel et Chester Morris.

Projets « Saint Joan » « Desperate » et « Dorian Gray »	1931	Projet d'Irving Thalberg : "Saint Joan" de George Bernard Shaw sous la direction de Ludwig Berger. Garbo est partante pour une vie de Jeanne d'Arc. Mercedes de Acosta écrit pour Garbo "Desperate" dont l'héroïne apparaît en travesti. Garbo souhaite également interpréter le rôle de Dorian Gray. Projets tous repoussés par la MGM.
« The Match King »	1932	Projet de la Warner Bros d'emprunter Garbo pour "The Match King". Projet refusé par Garbo et par la MGM. Tourné par Howard Bretherton. Avec Warren Williams, Glenda Farrell et Lili Damita (dans le rôle prévu pour Garbo)
«The Garden of Allah» (Le jardin d'Allah)	1933	Projet de David O.Selznick pour Garbo sur un scénario de Sidney Howard. Abandonné puis tourné 3 ans plus tard par Richard Boleslawski. Avec Marlene Dietrich et Charles Boyer.
« Dark Victory » (Victoire sur la nuit)	1935	Autre projet de David O.Selznick pour Garbo mis en scène par George Cukor avec <u>Fredrich</u> March. Garbo pas convaincue. Finalement tourné par Clarence Brown. Avec Bette Davis.
« The Paradine Case » (Le procès Paradine)	1935	Projet de David O.Selznick pour Garbo. N'aboutit pas. Garbo n'aime pas l'histoire et refuse. Projet re-présenté en 1944. Finalement tourné en 1947 par Alfred Hitchcock. Avec Gregory Peck, Charles Laughton et Alida Valli dans le rôle prévu pour Garbo.
Projet « Faust »	1935	Projet de G.W.Pabst : adapter au cinéma "Faust" de Gounod avec dans le rôle de Gretchen, Greta Garbo et dans celui d'Hélène de Troie, Louise Brooks. Cette dernière était très intéressée par le projet. Pabst venu aux Etats Unis pour monter le projet, ne put réunir les fonds nécessaires pour le tournage. Il repartit en Allemagne très déçu.
« Beloved »	1936	Projet de la MGM pour Garbo : "Beloved" traitant des amours de Tchaïkovsky et de Mme von Meck. Projet abandonné.
« Madame Curie »	1939	Projet de la MGM pour Garbo : biographie de Marie Curie réalisé par Ernst Lubitsch. Les scénaristes défilent dont Salka Viertel et Aldous Huxley. Finalement tourné en 1943 par Mervyn Le Roy. Avec Greer Garson dans le rôle prévu pour Garbo et Walter Pidgeon.

Projet « St François d'Assise »	1939	Garbo souhaite participer à un film sur Saint-François d'Assise dans lequel elle aurait elle-même personnifié Saint-François. Projet refusé.
« The Girl from Leningrad »	1942	Projet de la MGM pour Garbo dans le rôle d'une héroïne de la résistance russe. Projet abandonné.
« Mourning becomes Electra » (Le deuil sied à Electre)	1943	Projet de Katharine Hepburn qui souhaite jouer aux côtés de Garbo. Refusé par Louis B.Mayer. Finalement tourné 4 ans plus tard par Dudley Nichols. Avec Rosalind Russell, Leo Genn, Kirk Douglas et Katina Praxinou dans le rôle prévu pour Garbo
« Olympia » (Scandale à la cour)	1944	Projet d' "Olympia" d'après la pièce de Ferenc Molnar. Produit par la Paramount qui le tournera 16 ans plus tard mis en scène par Michael Curtiz. Avec Sophia Loren, John Gavin et Maurice Chevalier.
« Iceland »	1944	Projet de "Iceland" écrit par Salka Viertel et produit par la RKO qui refuse les conditions de Garbo relatives aux heures de tournage.
« Woman of the sea »	1944	Projet de "Woman of the sea" écrit par Salka Viertel, Vladimir Pozner. Production de Lester Cowan. Garbo refuse finalement le projet.
« A Royal Scandal » (Scandale à la cour)	1944	Projet d' Ernst Lubitsch, ici producteur pour la 20th Century Fox. Il souhaite que Garbo joue le rôle de Catherine II. <u>Elle accepte</u> . Le réalisateur Otto Preminger lui, souhaite que le rôle revienne à Tallulah Bankhead. Film tourné en 1945.
« Saint Joan » (Sainte Jeanne)	1945	Projet datant de 1931 re-présenté à nouveau pour Garbo avec à la réalisation Gabriel Pascal. Finalement tourné par Otto Preminger en 1957. Avec Jean Seberg et Richard Widmark.
« Anna Lucasta »	1945	Projet d'après la pièce de Philip Yordan. Finalement tourné en 1949 par Irving Rapper. Avec Paulette Goddard et Oscar Homolka.
«This Love of Ours » (Notre cher amour)	1945	Projet d'après la pièce de Pirandello 'Come prima, meglio di prima'. Tourné en 1945 par William Dieterle. Avec Merle Oberon et Claude Rains.
« Mademoiselle Julie »	1945	Projet d'après la pièce d'August Strindberg. Le film doit être tourné en Suède. Garbo refuse. Tourné en 1950 par Alf Sjöberg. Avec Ulf Palme, Märta Dorff et Anita Björk dans le rôle prévu pour Garbo.

« George Sand »	1947	Projet produit par Walter Wanger, réalisé par George Cukor sur un scénario de Salka Viertel. Laurence Olivier aurait été le partenaire de Garbo. Le film devait être tourné à Paris. Faute de moyens, le producteur renonça au projet.
Projets Selznick	1947	Divers projets de David O.Selznick pour Garbo : une vie de Sarah Bernhardt et "The Scarlet Lily"
« The Pink Bedroom »	1947	Projet de Tennessee Williams "The Pink Bedroom". Après l'avoir rencontré, Garbo lui déclara "C'est magnifique, mais ce n'est pas pour moi. Proposez le à Joan Crawford."
« I remember Mama »	1947	Projet d'après la pièce de John Van Druten. George Cukor à la réalisation. Finalement tourné par George Stevens en 1948. Avec Irene Dunne, Barbara Bel Geddes et Oscar Homolka.
« To the Victor » (Ombres sur Paris)	1947	Projet de Jack Warner pour Garbo. Rôle d'une suédoise mariée à un Français collaborateur. Tourné en 1948 par Delmer Daves. Avec dans le rôle prévu pour Garbo, Viveca Lindfors, actrice suédoise importée aux Etats-Unis en 1946 dans l'espoir d'en faire une nouvelle Garbo ou une nouvelle Ingrid Bergman.
« L'inconnue de la Seine »	1948	Projet de Billy Wilder
« La Duchesse de Langeais »	1949	"La Duchesse de Langeais" : projet de Walter Wanger, producteur. A la mise en scène est prévu Max Ophüls. <u>Garbo accepte et fait des essais.</u> Tournage décidé pour l'été. James Mason doit être le partenaire de Garbo. Mais les difficultés s'enchaînent et le producteur ne peut assumer la production de ce film en même temps que le film "Jeanne d'Arc" de Victor Fleming avec Ingrid Bergman qui a dépassé les budgets prévus. Abandon du projet. A partir de là, Garbo -selon les déclarations de son amie Salka Viertel- renoncera à tout jamais au cinéma. Elle refusera tous les projets qu'on lui présentera.
Remake « Flesh & the Devil »	1950	Projet de Clarence Brown : faire un remake de "Flesh and the devil". L'idée ne déplut pas à Garbo mais la MGM préféra Ava Gardner, beaucoup plus jeune, et le projet finalement n'aboutit pas.

« My cousin Rachel » (Ma cousine Rachel)	1951	Projet de George Cukor d'après le roman de Daphné Du Maurier. Cukor veut Garbo pour jouer Rachel. Le producteur suit mais Garbo lui dit qu'elle n'a plus le courage de tourner un autre film. Finalement tourné en 1952 par Henry Koster avec Olivia de Havilland dans le rôle prévu pour Garbo.
« A streetcar named Desire » (Un tramway nommé Désir)	1951	D'après Tennessee Williams. Garbo refuse le rôle de Blanche Dubois. Tourné la même année par Elia Kazan avec Vivien Leigh et Marlon Brando.
« L'Aigle à deux têtes »	1952	Projet du réalisateur et producteur Alexander Korda : "L'Aigle à deux têtes" de 1947 d'après la pièce de Jean Cocteau. Garbo aurait eu le rôle d'Elisabeth d'Autriche. Cocteau admirait Garbo et il aurait d'ailleurs souhaité l'avoir dans "Orphée" -1949- pour le rôle joué finalement par Maria Casarès.
« Ulysse »	1953	G.W.Pabst devait réaliser le film et retrouver à cette occasion Garbo. Elle refuse. Tourné la même année par Mario Camerini. Avec Kirk Douglas, Anthony Quinn et Silvana Mangano dans le rôle prévu pour Garbo.
« Anastasia »	1955	Projet de Darryl F.Zanuck, producteur du film. Il souhaitait que Garbo interprète le rôle de la grande duchesse. Garbo refuse. Tourné en 1956 par Anatole Litvak. Avec Ingrid Bergman, Yul Brunner et Helen Hayes dans le rôle prévu pour Garbo.
« 55 days at Peking » (Les 55 jours de Pékin)	1962	Garbo refuse le rôle de l'impératrice Tseu Hi. Réalisé par Nicholas Ray en 1963. Avec Ava Gardner, Charlton Heston et dans le rôle prévu pour Garbo, Flora Robson.
« A la recherche du temps perdu »	1971	Projet de Luchino Visconti : adapter au cinéma "A la recherche du temps perdu" de Proust. Visconti voulait Garbo pour interpréter la reine de Naples. Le film ne fut jamais réalisé. Le casting prévu pour le film était assez impressionnant voire un peu délirant : Simone Signoret, Helmut Berger, Laurence Olivier, Marlon Brando, Alain Delon, Dirk Bogarde, Madeleine Renaud, et Greta Garbo !